

主所賜

劉蕙雯

Andante

(Voice I)

(Voice II)

(Flute)

(Piano)

7

上

上

7

10

主 賜我一雙 手 並 不 是 為

主 賜我一雙 手 並 不 是 為

10

13 乞求， 上主 賜我一雙 眼睛 並

乞求， 上主 賜我一雙 眼睛 並

16 不是 為 哭 泣； 是為 掌 握 現 在

不是 為 哭 泣； 是為 掌 握 現 在

19 創造將來，是為看清事實明瞭真相。為

創造將來，是為看清事實明瞭真相。為

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. It features two vocal staves with lyrics in Chinese. The lyrics are: '創造將來，是為看清事實明瞭真相。為' (Create the future, so that we can see clearly the facts and understand the truth. For). Below the vocal staves is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in a minor key and 4/4 time. There are some faint watermarks in the background.

22 主，我願意扶助弱者，為祂的愛作犧牲

主，我願意扶助弱者，為祂的愛作犧牲

Detailed description: This system contains the next two lines of the song. The lyrics are: '主，我願意扶助弱者，為祂的愛作犧牲' (Lord, I am willing to help the weak, for His love I am willing to sacrifice). The musical notation continues with two vocal staves and piano accompaniment. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The watermark 'HONGKONG' is visible in the background.

25 牲。

牲。

25

28

28

31

上

31

34

主 賜 我 一 雙 腳 並 不 是 為 柱

Woo Woo Woo

34

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

37 立， 上主 賜我的口 舌 並

(Woo) 上主 賜我的口 舌 並

37

40 不 是 為 吃 為 喝； 是 為 主 足 踏 塵

不 是 為 吃 為 喝； 是 為 主 足 踏 塵

40

43 世 路， 是為 安 慰 鼓 勵 同 感 恩， 為
 世 路， 是為 安 慰 鼓 勵 同 感 恩， 為

46 主 傳 揚 天 國 喜 訊， 為 祂 揭 示 救 恩 奧
 主 傳 揚 天 國 喜 訊， 為 祂 揭 示 救 恩 奧

49 秘。 為主， 我要堅持、

秘。 足踏世路、 跟主相隨、

49

52 我 要 感 恩！

我 要 感 恩！

52

55

55

58

我要感恩!

我要感恩!

58